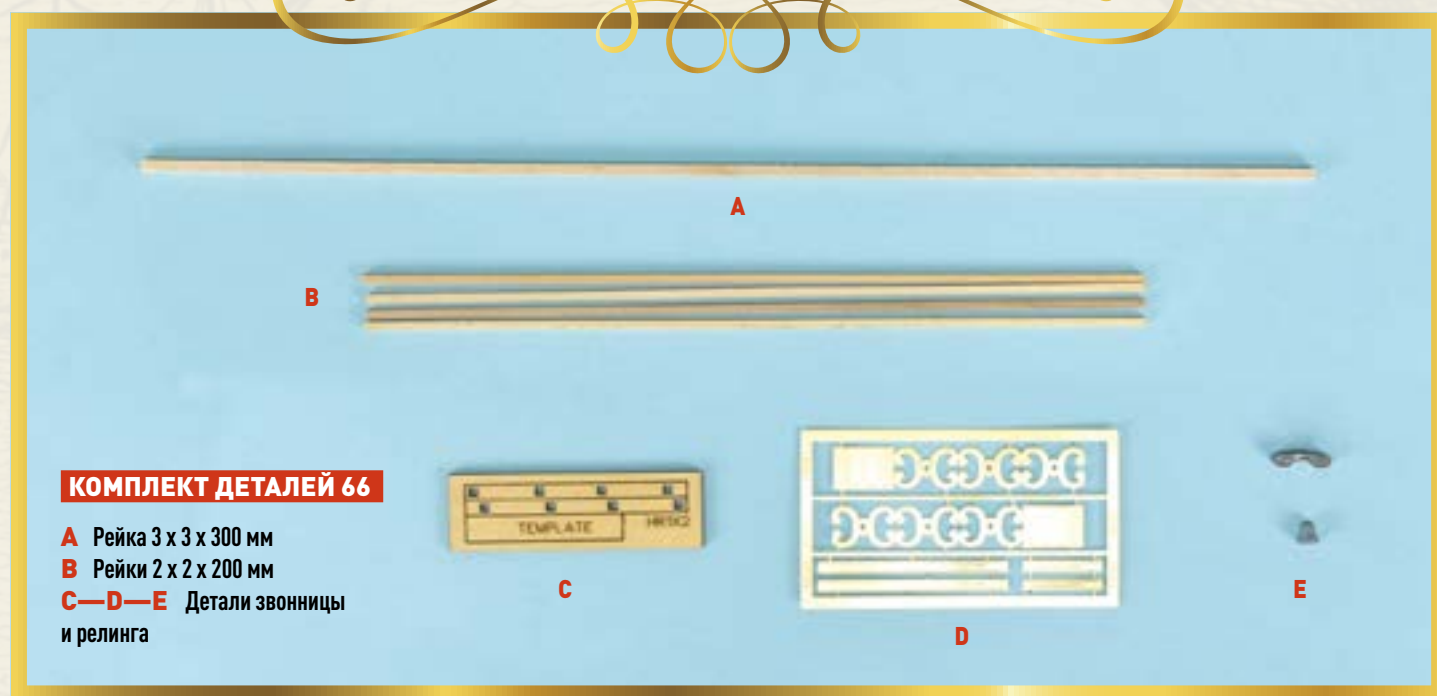
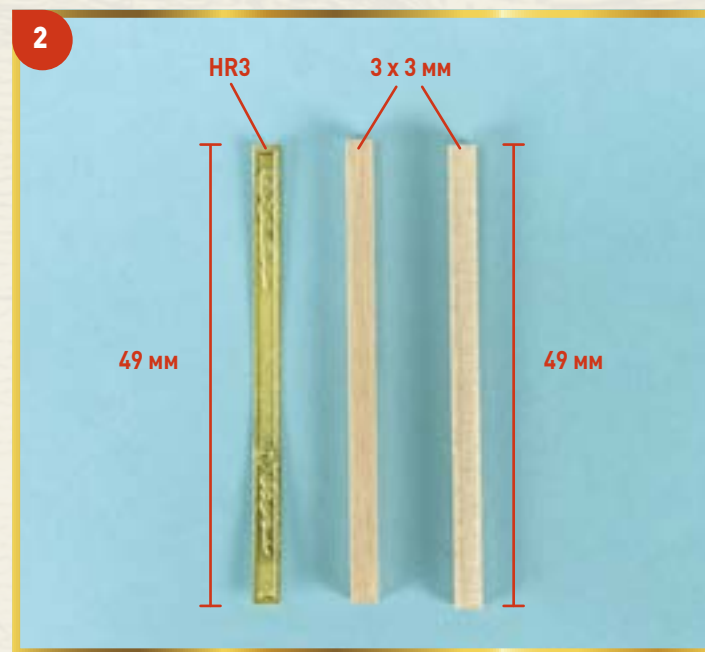


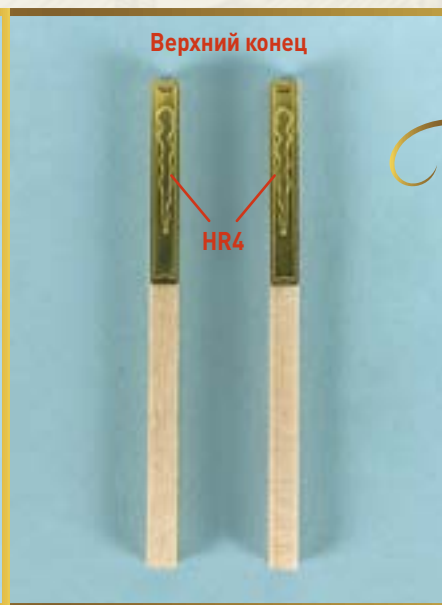
Звонница, релинг и несколько реек



1 На данном этапе мы соберем звонницу для судового колокола и релинг для фордека нашей модели. Извлеките металлические декоративные детали HR3 и HR4 из прилагаемой к этому выпуску матрицы и обработайте надфилем их края, чтобы удалить возможные заусенцы.



2 Возьмите рейку 3 x 3 x 300 мм и отрежьте от нее две стойки, длина которых равна длине декоративной детали HR3 (то есть около 49 мм).



3 Приклейте к каждой отрезанной стойке по одной детали HR3. К другой, противоположной, стороне стоек приклейте декоративные детали HR4, выровняв их верхние края (см. фотографию).



4 Теперь возьмите перекладину звонницы и обработайте ее надфилем, чтобы устранить возможные мелкие дефекты.



5 Извлеките из деревянной матрицы шаблон, представленный на фотографии. Не приклеивая, поставьте по бокам от этого шаблона стойки звонницы и перевяжите все три детали резинкой так, чтобы она надежно удерживала их вместе. Поставьте стойки на ровную поверхность и убедитесь, что они параллельны друг другу и абсолютно одинаковы по высоте. Теперь приклейте перекладину к верхним концам стоек.



6 Когда клей высохнет, осторожно снимите резинку и удалите шаблон (но не выбрасывайте его). Для удержания звонницы во время покраски, мы советуем вам проделать отверстие в основании одной из стоек и вставить в него металлический стержень.



7 Покройте звонницу одним слоем грунтовки по металлу. Когда грунтовка высохнет, покрасьте звонницу в черный цвет.



8 С помощью хорошо заточенного резака очистите рельефные части декоративных элементов на стойках: снимите с них слой черной краски, чтобы из-под нее выступила чистая латунь.



9 Завершите покраску звонницы, покрыв перекладину золотой краской так, как показано на фотографии.



10 Возьмите колокол, полученный вами с данным выпуском, и приклейте к нему кусок проволоки диаметром 0,5 мм, которая прилагалась к выпуску 6.

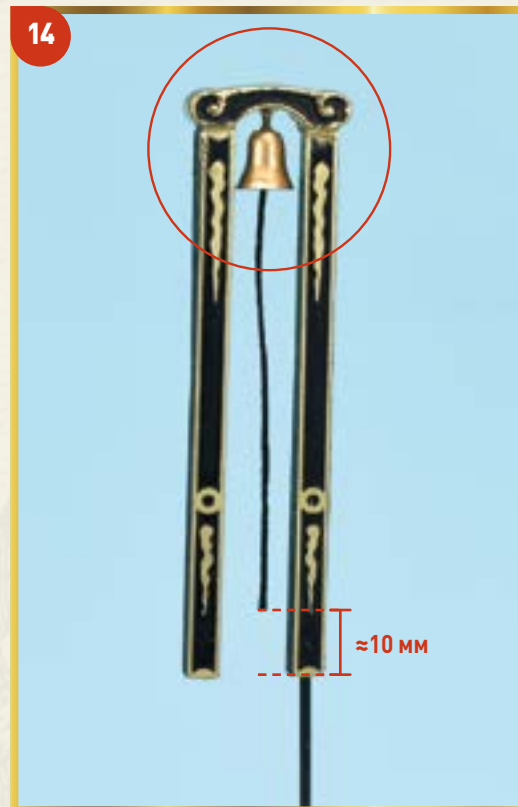


11 Покройте колокол и латунную проволоку грунтовкой по металлу, а затем, после высыхания грунтовки, покрасьте их краской бронзового цвета.

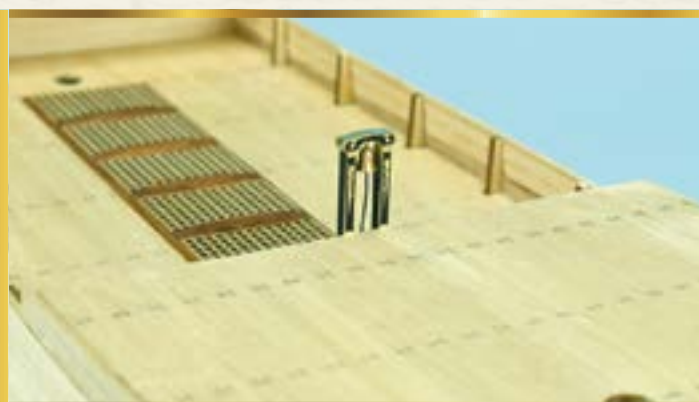


12 Отрежьте кусочек черной нити диаметром 0,15 мм и длиной около 100 мм. Приклейте один конец этого отрезка внутри колокола.

13 Обрежьте кусачками латунную проволоку, приклеенную к колоколу, оставив 2 мм.



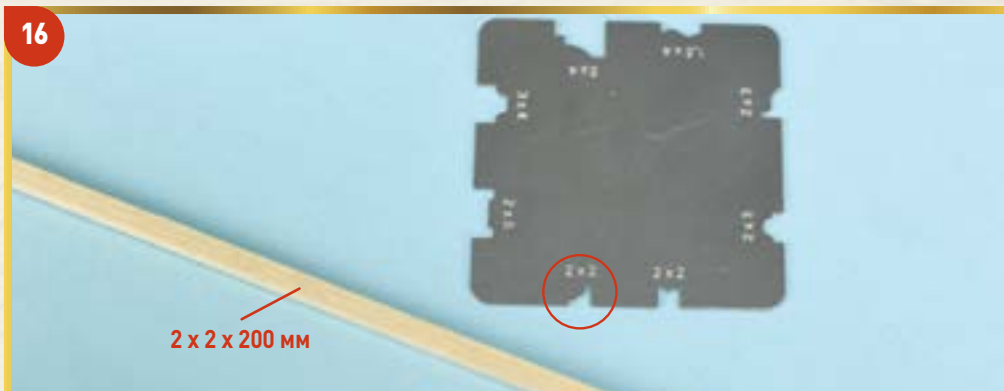
14 Снизу приклейте колокол к перекладине звонницы, выровняв его по центру. Дождитесь полного высыхания клея, а затем обрежьте черную нить так, как показано на фотографии.



15 Установите звонницу возле фордека, руководствуясь фотографией. Звонница должна располагаться строго по центру палубы, перпендикулярно к ее поверхности.



16



2 x 2 x 200 мм

16 Возьмите рейку 2 x 2 x 200 мм и устройство для изготовления сложных профилей. Выберите указанный на фотографии профиль и придайте рейке нужную форму. Затем аккуратно обработайте рейку мелкозернистой наждачной бумагой и покройте морилкой цвета «орех».



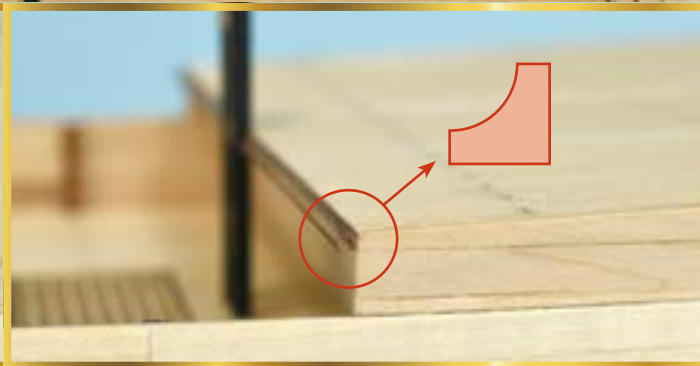
17 Отрежьте от подготовленной вами рейки фрагмент: его следует приклеить между стойками звонницы. Чтобы получить нужную длину этого фрагмента, воспользуйтесь шаблоном из шага 5. Приклейте готовую деталь между стойками, к краю фордека.

17



18 Отрежьте еще два фрагмента от рейки, которую вы подготовили в шаге 16. Приклейте их по бокам от стоек звонницы так же, как вы это сделали в предыдущем шаге.

18

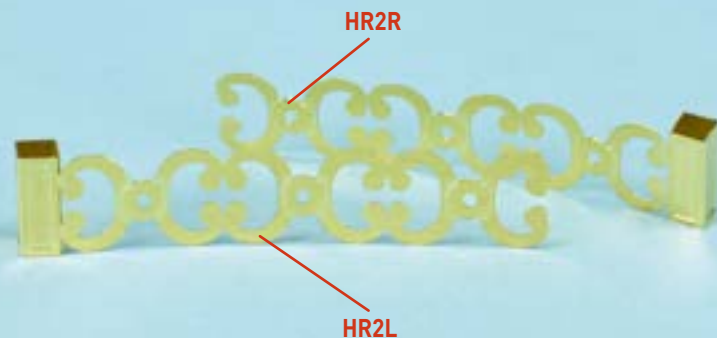




19



19 Извлеките из приложенной к данному выпуску матрицы декоративные детали релинга HR2R и HR2L и обработайте их края надфилем. Далее, воспользовавшись плоскогубцами, согните концы обеих деталей, получив в итоге два столбика квадратного сечения.



HR2R

HR2L

20



20 Удерживая детали HR2R и HR2L с помощью зубочисток, нанесите на колонны один слой грунтовки по металлу. Дождитесь полного высыхания грунтовки, а затем покрасьте столбики в черный цвет. Когда краска высохнет, канцелярским ножом зачистите рельефные части столбиков, чтобы из-под черной краски выступила чистая латунь.

21



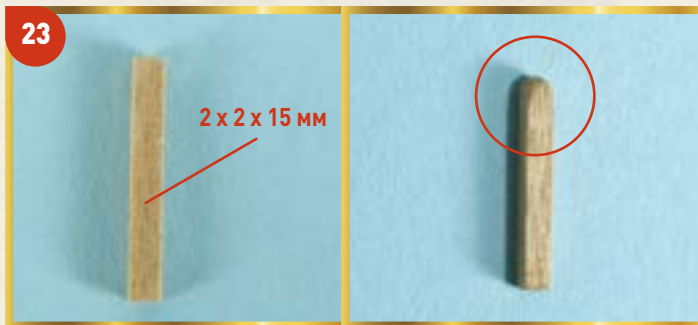
21 Покрасьте в цвет натуральной древесины остальные части деталей.

22



22 Извлеките из полученной с данным выпуском деревянной матрицы две детали HR1, обработайте их края надфилем и покрасьте эти детали в черный цвет.

23



23 Отрежьте от рейки сечением 2 x 2 мм фрагмент длиной 15 мм и, используя наждачную бумагу, слегка скруглите его верхний конец.

24



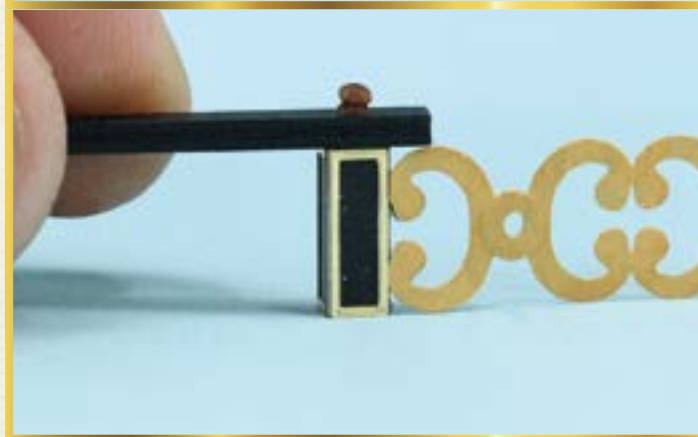
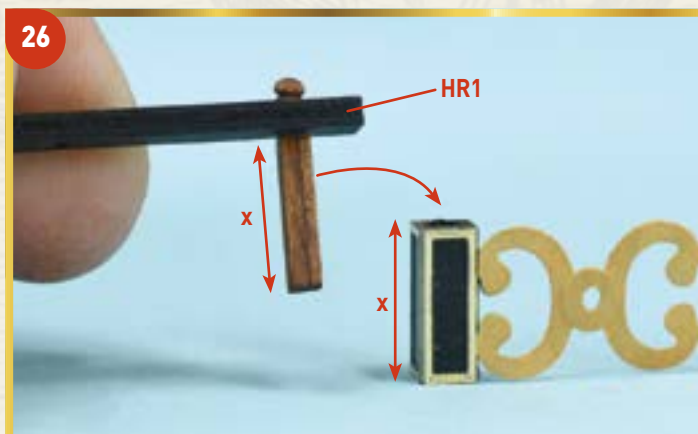
24 С помощью круглого надфиля проточите паз рядом со скругленным концом детали. Повторите эту операцию на всех четырех ее сторонах, а затем обработайте верхнюю часть наждачной бумагой. Таким образом вы изготовили первую стойку релинга.

25



25 Следуя инструкциям предыдущего шага, сделайте еще семь таких стоек, после чего покройте их все морилкой цвета «орех».

26



26 Вставьте одну стойку в отверстие на конце детали HR1. Теперь вам нужно обрезать нижнюю часть стойки, выступающую из детали HR1, так чтобы по высоте она соответствовала предназначенному для нее гнезду квадратного сечения. Далее приклейте стойку к детали HR1.

27



27 Вклейте еще три стойки в свободные отверстия детали HR1, повторив операции из шага 26.

28



28 Возьмите изготовленную в предыдущем шаге конструкцию и, используя небольшое количество клея, приклейте ее к одной из декоративных деталей так, как показано на фотографии. Первая часть релинга готова.

29



29 Чтобы полностью завершить работу над первой частью релинга, покрасьте золотой краской боковые стороны поручня.

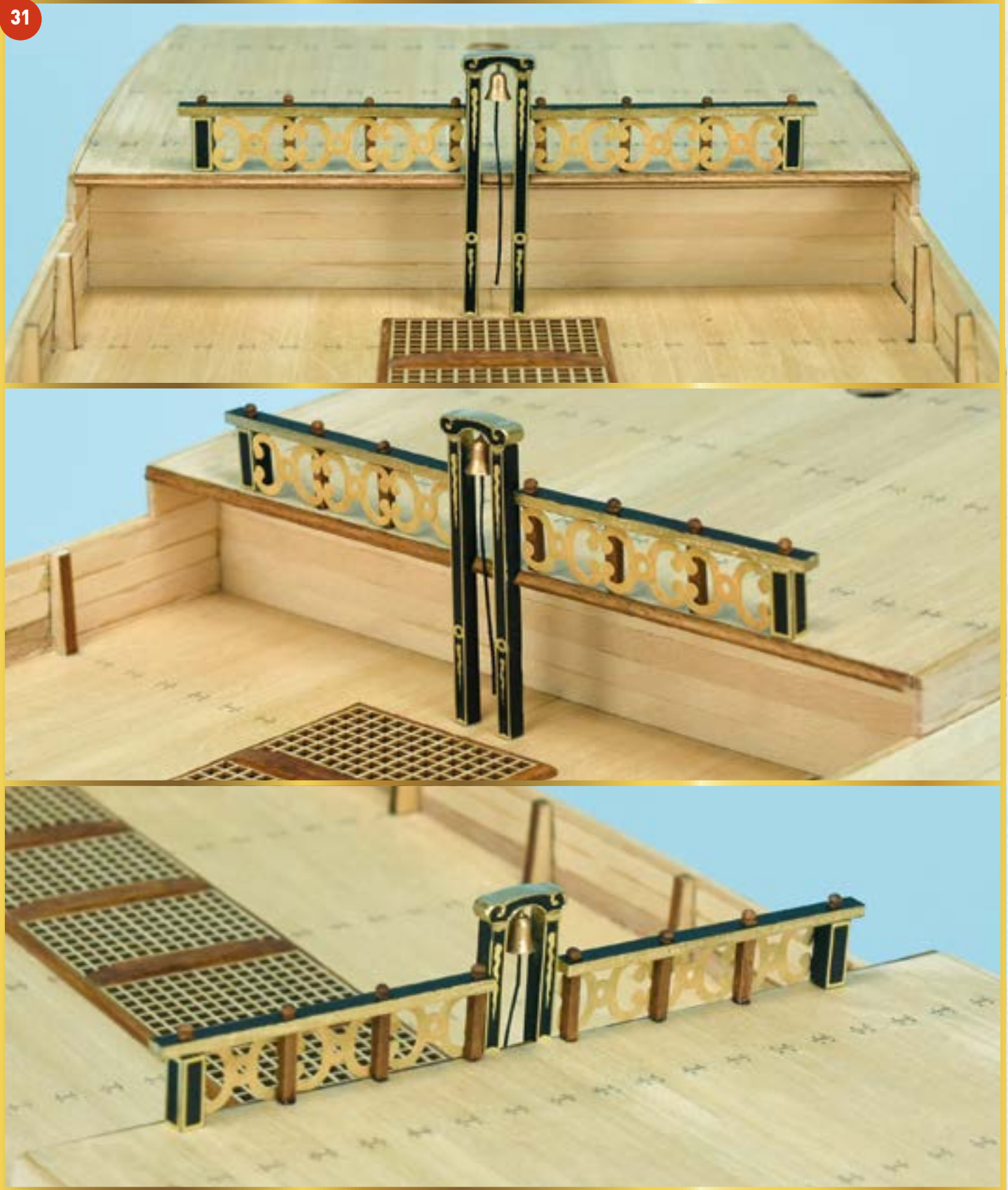
30



30 Аналогичным образом соберите из оставшихся деталей вторую часть релинга, которая должна получиться симметричной первой.



31



31 Приклейте обе части релинга вдоль заднего края фордека, расположив их по бокам от звонницы так, как показано на фотографиях.